

5^a DOMENICA DI QUARESIMA

29 marzo 2020



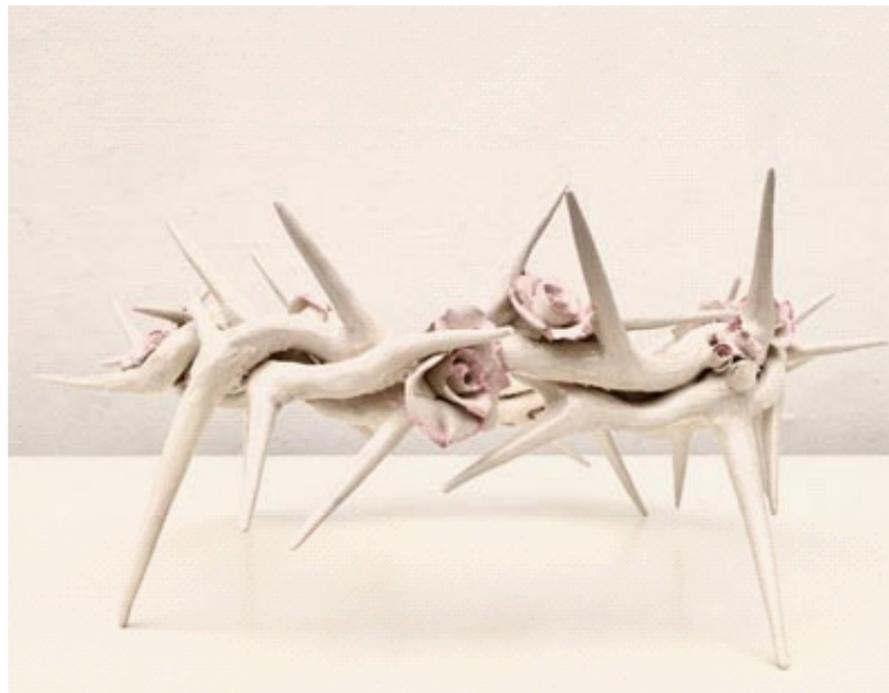
William Congdon, *Ecce homo*

La risurrezione di Lazzaro profetizza la risurrezione di Cristo. Gesù appare vestito di viola, tinta ottenuta dal blu e dal rosso, i colori associati alla sua umanità e divinità. Da uno sfondo buio e da un intreccio di materiali scuri spicca la figura salvifica del Cristo, la luce che vince sulle tenebre.

«Le mie pecore ascoltano la mia voce e io le conosco ed esse mi seguono; e io do loro la vita eterna e non periranno mai e nessuno le rapirà dalla mia mano». (Gv 10,27-28)

DOMENICA DELLE PALME

5 aprile 2020



Fabio Ricciardiello, *Corona fiorita*, 2019
Museo Diocesano di Faenza

Una corona in ceramica, rami intrecciati con spine lunghe da cui fioriscono piccole rose. Lo strumento della Passione di Cristo non trasmette più dolore e umiliazione, quei minuscoli fiori esprimono la vittoria della vita sulla morte e l'amore illimitato di Dio.

Come affermava sant'Agostino è un amore che va «fino alla fine senza fine».

«Avendo amato i suoi che erano nel mondo, li amò fino alla fine». (Gv 13,1)

1^a DOMENICA DI QUARESIMA

1 marzo 2020



Daniela Novello, *Archeologia del contemporaneo*, tufo siciliano e piombo, 2008
Museo Diocesano di Faenza

«Allora il diavolo gli disse: *Se tu sei Figlio di Dio, di' a questa pietra che diventi pane*. Gesù gli rispose: *Sta scritto: Non di solo pane vivrà l'uomo*».

In quest'opera, in un gioco di contrasti e consistenze, il pane spezzato è scolpito nella pietra e il tovagliolo invece di essere cucito con una stoffa leggera è stato realizzato piegando il piombo.

2^a DOMENICA DI QUARESIMA

8 marzo 2020



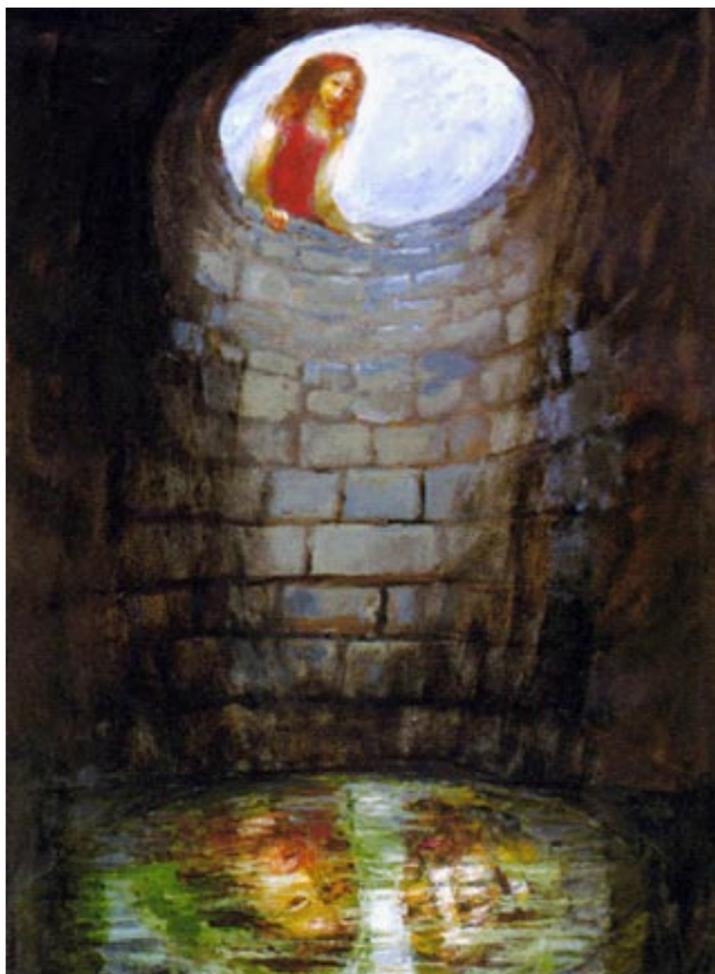
Cornelis Monsma, *la trasfigurazione*, olio su tela

La luce irrompe nella scena, Gesù è unito come in un abbraccio a Elia e Mosè, testimoni della venuta del Messia.

«Ma non è solo il suo volto che si trasforma innanzi a tali discepoli; i suoi vestiti diventano bianchi come la luce, agli occhi di coloro che egli condusse con sé sul monte. Ma i vestiti di Gesù sono le parole e le lettere dei Vangeli, di cui egli è vestito». (Origene)

3^a DOMENICA DI QUARESIMA

15 marzo 2020



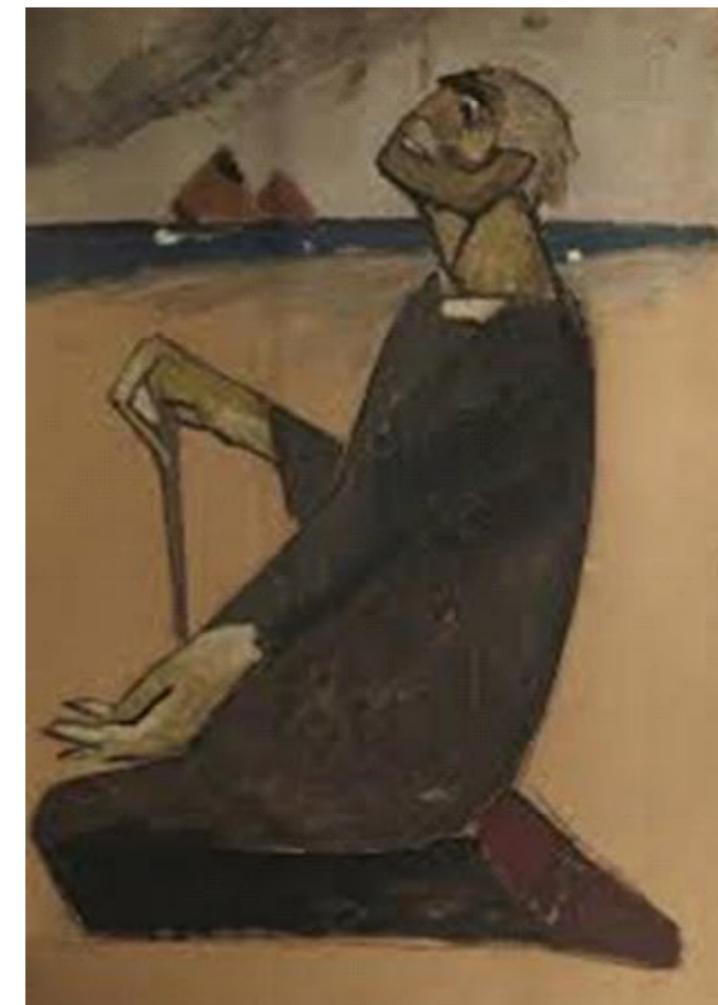
Sieger Köder, *Donna al pozzo di Giacobbe*

La samaritana da sola sul bordo del pozzo guarda la sua immagine riflessa insieme a quella di Cristo, l'acqua di cui ha bisogno per soddisfare la sua sete, l'acqua viva.

«Un'acqua viva mormora in me: vieni al Padre!»
(sant'Ignazio di Antiochia)

4^a DOMENICA DI QUARESIMA

22 marzo 2020



Lorenzo Viani, *La preghiera del cieco*

Itratti decisi e spigolosi del volto racchiudono la durezza della vita di isolamento e solitudine a cui il cieco era confinato ma il sorriso e la postura esprimono invece l'accoglienza della Luce.

«Credo, Signore!»